

## ATSKAITE

par 2018.gadā sasniegtajiem rezultatīvajiem rādītājiem  
saskaņā ar 2018.gada 17.janvārī noslēgto finansēšanas līgumu

Nr. 2.5.11-17

2.1. Repertuāra tematiskā aptvēruma plašums un daudzveidība:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
2.1.1.	Jauniestudējumu skaits gadā, tajā skaitā latviešu oriģināldramaturģijas jauniestudējumu, kā arī jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto iestudējumu skaits	Plānotais jauniestudējumu skaits gadā – 6, tajā skaitā 3 latviešu oriģināldramaturģijas jauniestudējumi un 1 bērnu un jauniešu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāts iestudējums	Jauniestudējumu skaits gadā – 8 tajā skaitā 3 latviešu oriģināldramaturģijas jauniestudējumi un 1 jauniestudējums jauniešu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem
2.1.2	Izrāžu nosaukumu skaits repertuārā gadā, tajā skaitā latviešu oriģināldramaturģijas iestudējumu kā arī mūsdienu autoru iestudējumu skaits	Plānotais izrāžu nosaukumu skaits repertuārā gadā – 25 (tajā skaitā 1 latviešu oriģināldramaturģijas jauniestudējums un 9 mūsdienu autoru iestudējumu skaits)	Izrāžu nosaukumu skaits repertuārā gadā – 30 (tai skaitā 4 jauniestudējumi) un 14 mūsdienu autoru iestudējumu skaits)
2.1.3.	Izrāžu skaits gadā	Plānotais izrāžu skaits repertuāra gadā – 300 (tai skaitā 140 latviešu oriģināldramaturģijas iestudējumu un 130 mūsdienu autoru iestudējumu skaits)	Izrāžu skaits repertuāra gadā – 275 (tai skaitā 145 latviešu oriģināldramaturģijas iestudējumu un 158 mūsdienu autoru iestudējumu skaits)



2.2. Auditorijas piesaiste:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
2.2.1.	Apmeklējumu skaits gadā	Ne mazāk kā <b>75000</b> apmeklējumu	<b>70506</b> apmeklējumi, un viesizrādēs Latvijā <b>2970</b> , viesizrādēs ārzemēs – <b>22582</b>
2.2.2.	Pasākumi, kas sekmē teātra pakalpojumu pieejamību dažādām sabiedrības mērķgrupām	Studentiem, pensionāriem, ģimenēm ar bērniem u.c. maznodrošinātu sociālo grupu pārstāvjiem piedāvātās atlaides – biļetes par pazeminātām cenām (ne mazāk par 10 % no vidējās biļešu cenas) ne mazāk kā <b>15000</b> apmeklētājiem	Biļetes par pazeminātām cenām <b>13304</b> apmeklētājiem
		Labdarības mērķiem izplatītās brīvbiļetes ne mazāk kā <b>0.2%</b> apmeklētājiem gadā	Labdarības mērķiem izplatītās brīvbiļetes <b>0,42%</b> apmeklētājiem gadā
2.2.3.	Izrāžu skaits Latvijas teritorijā ārpus pastāvīgās atrašanās vietas	Ne mazāk kā <b>4</b> izrādes	<b>6</b> viesizrādes
2.2.4.	Pastāvīgo zāļu aizpildītība (%)	Ne mazāk kā <b>80 %</b>	<b>93,8 %</b>

2.3. Jaunas auditorijas piesaiste:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
2.3.1.	Jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto izrāžu skaits gadā	Ne mazāk kā <b>15</b> izrādes	<b>11</b> izrādes
2.3.2.	Jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto izrāžu apmeklējumu skaits gadā	Ne mazāk kā <b>4500</b> apmeklējumu	<b>2903</b> apmeklējumu

2.4. Teātra darbības starptautiskā dimensija:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
2.4.1.	Izrāžu skaits gadā ārvalstīs	Ne mazāk kā 5 izrādes	39 izrādes
2.4.2.	Starptautiskās sadarbības projekti (kopražojumi, dalība starptautiskajās platformās, meistarklasēs u.c.)	Ne mazāk kā 1 starptautiskās sadarbības projekts	1 projekts

2.5. Teātra finanšu, tehniskās un tehnoloģiskās darbības stabilitāte:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
2.5.1	Teātra pašu ieņēmumu (biļešu realizācija un pārējie pašu ieņēmumi)	Plānoto ieņēmumu struktūra, euro:	Faktisko ieņēmumu struktūra, euro:
		Pašu ieņēmumi: 1124334	Pašu ieņēmumi: 1795455
		Tajā skaitā	Tajā skaitā
		Biļešu realizācija: 1100000	Biļešu realizācija: 1199518
		Pārējie pašu ieņēmumi: 24334	Pārējie pašu ieņēmumi: 595937
2.5.2	Pašu ieņēmumu īpatsvars kopējos ieņēmumos	44%	48, 83%
2.5.3	Pašu ieņēmumu īpatsvars pret kopējiem izdevumiem	44%	51,77%
2.5.4	Ieguldījumi tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā, tai skaitā mākslinieciskai darbībai nepieciešamās infrastruktūras uzturēšanā un attīstīšanā un mākslinieciski tehniskās bāzes pilnveidošanā (skaņu tehnikas, gaism tehnikas, video tehnikas, skatuves tehnoloģiju uc. Atjaunošanā)	Tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā plānots ieguldīt 15 000 euro	Kompānija NA gaismu pults 7753.68 SGS Sistēmas digitālo formātu konvertors 1904.03 TVL Baltic Panasonic-kamera skaņu ceļam 1978.35 AJ Produkti mehāniskais pācēlāis Skatuvei 1118.55 Divi Grupa dators uzveduma daļai 2222.44 ProVision Baltic SIA signālu pārveidotājs 2 gb. 470.69  <b>KOPĀ: 15447.74</b>

## 2.6. Citi:

Nr.	Rezultatīvai radītājs	Plāns	Izpilde
2.6.1.	Vidējā biļešu cena gadā	14,50 euro	17,69 euro
2.6.2.	Reprezentācijas nolūkos izsniegto ielūgumu īpatsvars no kopējā biļešu skaita	Vidēji gadā ne vairāk kā 6 %	3,8 %

7. Komentāri par darbību un Pārvaldes uzdevumu izpildi (sasniegto rezultatīvo rādītāju atbilstību plānotajam, darbību veicinošie un kavējošie faktori, cita papildu informācija, kas attiecināma uz rezultatīvo rādītāju izpildi):

2.1.1. – iestudēti 8 jauniestudējumi – viens no 2019. gada iestudējumiem tika pārcelts uz 2018. gada decembri, jo tika koriģēts 2019. gada jauniestudējumu plāns saskaņojot E.Nekrošus plānoto izrādes “Brands” iestudēšanas laiku, kurā tiktu nodarbināta visa JRT trupa.

2.1.2. – repertuārā aktīvas 30 nosaukumu izrādes, šo rādītāju grūti precīzi saplānot, jo to tiešā veidā ietekmē skatītāju interese, piem., salīdzinoša jauna izrāde “Rīga. Urbānie mīti” Lāčplēša ielas mazajā zālē bija aktīvi apmeklēta, diemžēl pielāgojot izrādi Miera ielas skatuvei, tās īpašā noskaņa zuda, tādejādi to nācās noņemt no aktīvā repertuāra. Savukārt izrāde “Linda Vista”, kas guvusi lielu skatītāju atsaucību, tiek spēlēta vairāk nekā sākotnēji tika plānots. Izrāžu noņemšanu vai atstāšanu repertuārā nosaka arī autordarbu licences tremiņi, kuru pagarinājumu autoru aģentūras var arī atteikt vai piedāvāt par nesamērīgi augstu maksu.

2.2.3. un 2.4.1. – plānotas 4 viesizrādes Latvijā, realizētas 6, plānotas 5 izrādes ārvalstīs, realizētas 39. Šos radītājus vienmēr plānojam piesardzīgi, jo Latvijas reģionu skatītāji vēlas redzēt jaunas izrādes, diemžēl plānojot nākošā gada rezultatīvos radītājus nezinām vēl pat ne puses izrāžu scenogrāfijas, aktieru sastāvus un citas specifiskus izrādes nosacījumus, kuru dēļ to izrādīšana vienā vai otrā skatuvē var būt neiespējama. Savukārt, piemēram., izrādi “Brodskis. Barišņikovs” ārvalstu viesizrādes rezultatīvajos radītājos varam likt tikai tad, ja esam noslēguši līgumu ar ārvalstu partneri un savu sadarbības partneri “BP”.

2.3.1. un 2.3.2. – nospēlētas tikai 11 izrādes (plānots 15) 2903 (plānots bija 4500) bērnu un jauniešu skatītāju auditorijai. Diemžēl, izrādes “Rīga. Urbānie mīti” plānotā dzīve Miera ielas telpās bija salīdzinoši īsa – 2018. gadā nospēlējam tikai 2 izrādes un skatītāju intereses krituma dēļ tā tika noņemta no repertuāra.

2.6.1. Plānotā vidējā biļešu cena pieaugusi, jo 2018. gadā ar “BP” tika panākta vienošanās par atkārtotu “Brodskis.Barišņikovs” izrāžu bloka iekļaušanu JRT repertuārā, tādejādi šī iestudējuma biļešu cenas, kuru apmēritība bija no 30 – 70 eiro, būtiski paaugstināja vidējo biļešu cenu gadā.

VSIA „Jaunais Rīgas teātris”  
valdes loceklis

Gundega Palma  
(vārds, uzvārds)

(paraksts)

7.01.2019.

